



## **Danilo Boggini**

Fisarmonicista, pianista, compositore e arrangiatore, alterna la propria attività jazzistica a collaborazioni con artisti di diversa estrazione, a cavallo fra Svizzera e Italia.

Nell'ambito jazzistico si è esibito accanto a musicisti come Marco Castiglioni, Franco D'Auria, Sandro Di Pisa, Oliviero Giovannoni, Alberto Guareschi, Flavio Minardo, Max Pizio, Stefan Rigert, Alberto Schinelli, Sandro Schneebeli, Daniel Schläppi, Massimo Scoca, Emilio Soana, Luigi Tognoli, Paolo Tomelleri e Carlo Uboldi, operando nel contempo accanto a Ferruccio Cainero, Giorgio Conte, Davide Van De Sfroos, Dimitri, Nella Martinetti e Marco Zappa.

Turnista in parecchie formazioni locali ed italiane, ha fondato nel 1998 l'Astrea Ensemble, formazione che esplora il tango dalle origini ai giorni nostri, proponendo inoltre una nutrita serie di composizioni originali (CD Astrea Ensemble, From tango to jazz, Altrisuoni 2002) dalle quali è stata ricavata la veste sonora della Rete 2 della Radio Svizzera per il quinquennio 2001/05, composta, arrangiata ed eseguita dai componenti del gruppo.

Nel 2001 costituisce con il chitarrista milanese Sandro Di Pisa l'Accordion Project, un gruppo che, movendosi fra be-bop e musette, oscillando fra Charlie Parker e Edith Piaf, orienta il proprio repertorio su quella particolare commistione fra jazz e musica popolare che caratterizza la Parigi degli anni Quaranta e Cinquanta. La formazione ha all'attivo due CD: Accordion Project, MAP 2003 e Hommage à Jacques Brel, Altrisuoni 2005.

Fra le numerose collaborazioni con altri artisti spicca la partecipazione alla composizione e alla registrazione della colonna sonora della serie televisiva Avvocati, prodotta nel biennio 2003/04 dalla Televisione Svizzera.

Molte sono le sue apparizioni radiofoniche e televisive, su tutte le reti nazionali ed alcune radio private italiane.

È stato candidato, nell'ambito della tournée "QuantiAmori" – dove affiancava Marco Zappa in qualità di musicista e coarrangiatore – al premio "Goldener Thunfisch", destinato alla migliore produzione artistico-teatrale svizzera dell'anno.

Nel 2005 è stato scelto come dimostratore ufficiale della prestigiosa fabbrica di fisarmoniche "Ranco", attiva sin dal 1890.

Nel 2006 gli è stato conferito il riconoscimento della sezione svizzera dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA) per il contributo offerto alla diffusione della cultura francese.

Alterna l'attività di musicista professionista a quella di insegnante di italiano presso il Liceo Cantonale di Bellinzona, essendosi laureato in Lettere nel 1991 a Friburgo con la tesi "La poesia per musica di Ottavio Rinuccini", che ha ottenuto nel 1994 il premio "Nuova Antologia".

Nel 1999 ha conseguito presso quella università il titolo di dottore con la tesi "Le Poesie di Ottavio Rinuccini, edizione critica", che sarà pubblicata dalla casa editrice torinese RES.