



Caroline Pagani

Si diploma come attrice al CTA di Milano.

Si laurea in Storia del Teatro Inglese e in Scienze e Tecniche del Teatro, specializzandosi in drammaturgia shakespeariana.

Ha collaborato con attività didattica e di ricerca col Dipartimento di Arti, Musica e Spettacolo all'Università Statale di Milano.

Ha pubblicato vari articoli di argomento shakespeariano per riviste specializzate.

Si è formata attorialmente con: Studio Laboratorio dell'Attore, Centre International de Théâtre, Teatro delle Albe, Stella Adler Studio of Acting di New York.

Ha lavorato come attrice con: Fabio Battistini, Mamadou Dioume, Giancarlo Dettori, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Antonio Zanoletti, Teatridithalia; come assistente alla regia con Giorgio Strehler, Andrée Ruth Shammah, Luciano Damiani.

I suoi ultimi lavori sono *Shakespeare in Blood*, uno studio sulla perfidia femminile, *Per Voce Sola*, riflessione affabulatoria sul mondo dello show-business in co-regia con Mamadou Dioume, e *Shakespeare's Lovers*, percorso sulla passione amorosa nel territorio dell'eros shakespeariano.

Sorella per parte di padre dell'artista multimediale Herbert Pagani, ha partecipato, come voce recitante, alle iniziative (concerti, spettacoli, mostre) realizzati da Anna Jencek in omaggio all'amico scomparso prematuramente.